

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل

در سال ۱۳۹۲

رشته‌ی مجموعه معماری (کد ۲۵۰۲)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۷۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	دروس اختصاصی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری-مبانی تکنولوژی معماری-مبانی نظری پیشرفته-تکنولوژی معماری پیشرفته)	۷۵	۱	۷۵

اسفندماه - سال ۱۳۹۱

۱- کدام عبارت در مورد نحوه‌ی بهره‌گیری از طبیعت در طراحی معماری صحیح‌تر است؟

- ۱) طبیعت به عنوان الگوی شکل‌گیری فرآیند طراحی در معماری
- ۲) طبیعت مبنای تقلید کامل فرم در طراحی حجم کلی ساختمان
- ۳) طبیعت به عنوان منبع الهام در طراحی فرم و اجزاء ساختمان
- ۴) طبیعت به عنوان الگوی شکل‌گیری مواد و مصالح در معماری

۲- کدام عبارت در ارتباط با کاربرد هندسه و تناسب در معماری صحیح نیست؟

- ۱) هندسه و تناسب در معماری را فقط می‌توان با توجه به نسبتی که با ابزار ادراکی انسان برقرار می‌کند، ارزیابی کرد.

۲) معماری و عناصر آن از جمله فضا و هندسه فقط در حد آماده‌سازی زمینه مناسب برای روند تکامل معنوی انسان می‌توانند مفید باشند.

۳) تحلیل و بررسی آثار معماری در حوزه معماری مفهومی، علاوه بر بُعد معنوی می‌تواند از جنبه‌های ریاضی و فیزیکی نیز انجام شود.

۴) الهام از ساختار فضایی و هندسه‌ی آفرینش و ابعاد تمثیلی آن برای هنرمندان و معماران می‌تواند بهترین منبع الهام باشد.

۳- مفاهیمی چون نامکانی، معماری عبوری، کاربرد رایانه و دنیای مجازی در معماری به کدام سبک نوین در معماری انجامید؟

(۱) دیکانستراکشن (۲) نئومدرن (۳) فولدینگ (۴) سوپر مدرن

۴- با توجه به مفهوم اکسپرسیونیسم، معماری اکسپرسیونیسم واجد کدام ویژگی است؟

(۱) استفاده از فرم‌های کشیده و باریک

(۲) طراحی معماری مبتنی بر عقاید ماورایی، همراه با شکل‌های انتزاعی مذهبی

(۳) به کارگیری عناصر تیز گوشه با هندسه‌ی اقلیدسی

(۴) تأکید بر جنبه‌های دو بُعدی ساختمان

۵- مهم‌ترین اصل این سبک معماری بر تقابل‌های دوتایی (مثبت و منفی) درون یک نظام معمارانه تأکید دارد و برای حل این تقابل ناپایدار تلاش معمار بر جایگزین نمودن تفکر جدید است. نام این سبک و ارائه دهنده این نظریه کدام است؟

(۱) دیکانستراکشن-دریدا (۲) فولدینگ-فولر

(۳) فولدینگ-دلوز (۴) دیکانستراکشن-آیزنمن

۶- تفاوت مساجد عثمانی با مساجد سایر نقاط دنیای اسلام در چیست؟

(۱) تعداد کم گنبدها

(۲) نمای بیرونی دارای ابهت، پیچیدگی و خطوط پرتحرک

(۳) نمای بیرونی کمرنگ

(۴) توجه به درون بنا

۷- ریشه‌ی امروزی مینیمالیسم را باید در فلسفه‌ی فکری کدام معمار مدرن جست‌وجو نمود؟

(۱) فرانک لویو رایت (۲) والتر گروپپوس (۳) میس وندر روهه (۴) لوکوربوزیه

۸- معماری شیوه اصفهانی از کدام شهر و با کدام بنا آغاز شد؟

(۱) قزوین - مسجد جامع (۲) اردبیل - مجموعه شیخ صفی

(۳) اصفهان - مسجد امام (۴) تبریز - مسجد کبود

۹- آشنایی عمیق معماران با مبانی نظری موجب ..... می‌شود.

(۱) انجام طراحی صحیح‌تر (۲) شناخت قواعد معماری

(۳) تقویت انگیزه طراحی (۴) درک اصول طراحی

۱۰- شیوه‌ی معماری ساختمان‌های دانشکده‌ها در پردیس مرکزی دانشگاه تهران، در کدام گروه

معماری دوران تحول قرار دارد؟

(۱) ادامه سبک تهران (۲) سبک کلاسیک اروپا

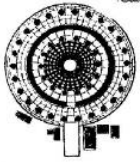
(۳) سبک بین‌المللی (۴) سبک احیایی

۱۱- شکل مقابل نشان‌دهنده‌ی کدام یک از معابد معماری یونان بوده و از کدام شیوه معماری

استفاده شده است؟

(۱) معبد آتنا - شیوه آپونیک

(۲) معابد تولوس (Tholos) - هر سه شیوه دوریک، آپونیک و کرنتی



(۳) معبد آتنا - هر سه شیوه دوریک، آپونیک و کرنتی

(۴) معابد تولوس (Tholos) - شیوه آپونیک

۱۲- نمای داخلی گنبد مسجد شیخ لطف الله در اصفهان یک نمونه از ..... است.

(۱) طراحی قاعده‌مند و الگوریتمی

(۲) تأثیر معماری کشورهای اسلامی بر معماری ایران

(۳) نگرش مبتنی بر شبکه‌های هندسی متقاطع

(۴) غلبه معماری سنتی ایرانی بر معماری مدرن

۱۳- با توجه به تحولات به وجود آمده در هنر و معماری جهان بعد از ظهور اسلام، کدام عنوان

جهت معرفی این معماری صحیح‌تر و جامع‌تر است؟

(۱) معماری اسلامی (۲) معماری کشورهای اسلامی

(۳) معماری دوره اسلامی (۴) معماری جهان اسلام

۱۴- معماری آرکی‌تایپی (کهن‌الگویی) را می‌توان معماری ..... نامید.

(۱) سنتی (۲) مدرن (۳) کهن (۴) کیهانی

۱۵- عنصری که باید در همه‌ی مساجد وجود داشته باشد، کدام است؟

(۱) صحن (۲) مناره (۳) محراب (۴) گنبد

۱۶- فرانک لویدرایت، کدام منبع را سرچشمه و الهام‌بخش معماری خود قرار داد؟

(۱) ادبیات آمریکا (۲) طبیعت (۳) زندگی شهری (۴) تکنولوژی

۱۷- کدام گزاره برای تعریف مقیاس انسانی در محیط‌های مصنوع صحیح‌تر است؟ اندازه و تناسباتی که .....

(۱) وابسته به اندازه‌های بدن انسان است.

(۲) مقبولیت عام داشته و منطبق بر اندازه‌های بدن انسان است.

(۳) وابسته به نسبت بخشی از محیط به کل محیط است.

(۴) وابسته به ادراک انسان بوده و مقبولیت عام دارد.

۱۸- عناصر معماری ایران که در معماری و زیبایی‌شناسی دوره اسلامی تأثیرگذار بوده‌اند، کدامند؟

(۱) پیش‌طاق‌ها، سردرها، ایوان، مقرنس

(۲) گنبد دوپوش، کاشی معرق، نمای ترکیب سنگ و آجر، مقرنس

(۳) گنبد‌های کوچک، سردرها، قوس ایرانی، کاشی معرق

(۴) قوس ایرانی، رواق، ایوان، تزئینات خطی

۱۹- ارزش زیبایی‌شناختی اشیاء برابر است با حاصل تقسیم:

(۱) پیچیدگی بر نظم (۲) نظم بر بداعت

(۳) بداعت بر نظم (۴) نظم بر پیچیدگی

۲۰- نظریه در طراحی، ریشه در ..... دارد.

(۱) سبک‌ها، سلیقه معمار و مکاتب هنری رایج

(۲) تجارب، مشاهدات، تحلیل‌ها، اطلاعات واقعی و ارزیابی آن‌ها

(۳) سنت‌ها، باورهای اجتماعی و نقطه نظرهای طراح

۴) پیش‌بینی وضع آینده و نگاه حدس‌گرایانه طراح

۲۱- شکل مقابل نشان‌دهنده‌ی تأثیر ..... بر یک عضو ساختمانی باشد.



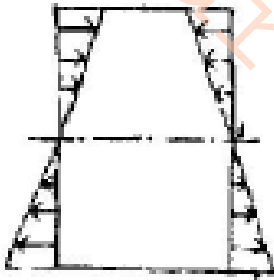
(۱) پیچش

(۲) خمش

(۳) ترکیب خمش و برش

(۴) ترکیب پیچش و برش

۲۲- شکل مقابل نشان‌دهنده توزیع تنش در یک مقطع تحت ..... است.



(۱) برش

(۲) کمانش

(۳) خمش

(۴) پیچش

۲۳- لازمه داشتن یک سیستم مقاوم در برابر زلزله ..... است.

(۱) وجود هسته‌های برشی

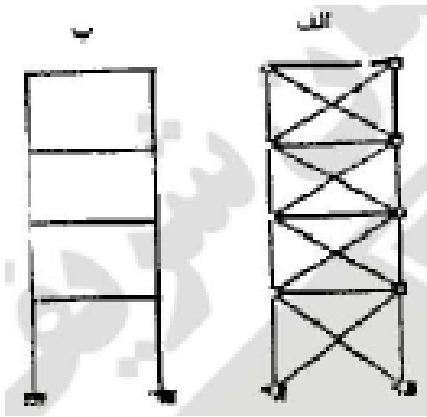
(۲) تلفیقی از سیستم‌های سازه‌ای افقی و عمودی

(۳) تلفیق مهاربندی و دیوار (یا هسته) برشی

(۴) تعداد کافی مهاربندی

۲۴- شکل زیر نشان‌دهنده‌ی دو روش مقابله با نیروهای جانبی در ساختمان‌های بلند است. با

مقایسه این دو روش عبارت صحیح کدام است؟



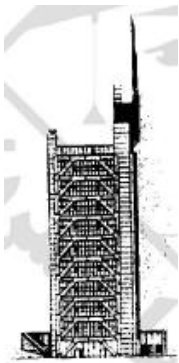
(۱) در حالت الف تغییر شکل‌ها کمتر از حالت ب است.

(۲) در حالت الف تنش‌های ناشی از خمش بیشتر از حالت ب است.

(۳) در هر دو روش فضای آزاد در معماری به یک میزان فراهم می‌شود.

(۴) حالت ب قابلیت اجرای ساختمان‌های بلندتری را دارد.

۲۵- در ساختمان‌های مقابل کدام یک از انواع مهاربندی در نمای ساختمان اجرا شده است؟



(۱) مهاربندی همگرای صلب

(۲) مهاربندی پرتال (دروازه‌ای)

(۳) مهاربندی ۷ برون محور

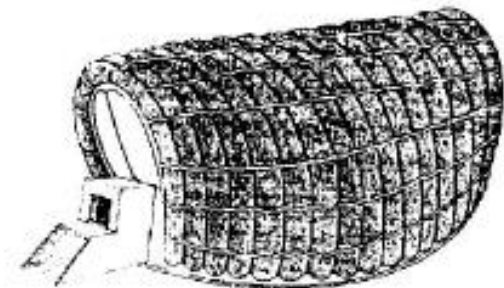
(۴) مهاربندی قطری برون محور

۲۶- اگر در یک کابل معلق، بارگذاری به صورت گسترده یکنواخت در طول افقی دهانه باشد،

فرم منحنی طنابی به صورت ..... است.

(۱) بیضی (۲) هذلولی (۳) سینوسی (۴) سهمی

۲۷- پایداری سازمان ساختمان مقابل با استفاده از ..... تأمین شده است.



(۱) شبکه پیش تنیده کابل‌ها

(۲) قاب‌های خمیده کششی و کابل‌های طولی

(۳) فشار هوای داخل فضای معماری

(۴) لوله‌های پلاستیکی باد شده

۲۸- احجام زیر همگی از نوع احجام ..... می باشند.



(۱) ناقص

(۲) افلاطونی

(۳) ژئودزیک

(۴) کامل

۲۹- کدام یک از گزینه‌ها در مورد تأثیر میلگردهای فولادی در پوسته‌های بتنی صحیح نیست؟

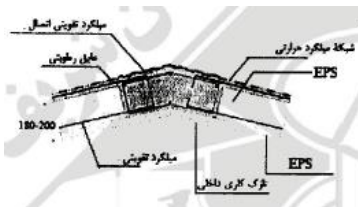
(۱) تحمل نیروهای کششی ناشی از خمش

(۲) تقویت بتن و جلوگیری از ترک خوردن ناشی از تغییرات دما

(۳) تحمل نیروهای فشاری حاصل از نیروهای برشی عرضی

(۴) ایجاد شبکه‌ای برای توزیع یکنواخت نیروهای متمرکز

۳۰- شکل زیر نشان‌دهنده ..... در سیستم ..... است.



(۱) تقاطع دو دیوار مورب - دیواره‌های سه بعدی

(۲) اجرای سقف شیب‌دار - ساختمان‌های بتن مسلح با عایق

ماندگار

(۳) تقاطع دو دیوار مورب - سیستم دال‌های مرکب فولاد و بتن

(۴) اجرای سقف شیب‌دار - قاب فولادی سبک نورد سرد

۳۱- کدام مورد از برجسته‌ترین نتایج استفاده از فناوری نانو در صنعت ساختمان در حال حاضر

محسوب نمی‌شود؟

(۱) مصالح سازه‌ای مرکب سبک‌تر و مقاوم‌تر



۲) کاهش ضریب انتقال حرارتی مواد عایق

۳) پوشش‌های نیازمند مراقبت کمتر

۴) ساختن آلومینیوم‌های مقاوم در برابر انواع خوردگی‌ها

۳۲- کدام گزینه از سیستم‌های اجرای دیوار مسلح در روش دیوارهای بتن مسلح با قالب عایق

ماندگار (ICF) نیست؟

۱) سیستم دو طرفه (Waffle Grid)

۲) سیستم مشبک (Post&Beam/Screen Grid)

۳) سیستم مسطح (Flat System)

۴) سیستم یک‌طرفه (One way Slab)

۳۳- مهم‌ترین دلیل پیش‌بینی «درزهای اجرایی» (Construction Joints) در ساختمان:

۱) تسهیل عملیات بتن‌ریزی در صورت محدودیت حجم بتن‌ریزی

۲) جلوگیری از خراب شدن روسازی‌ها در اثر فشار بیش از حد

۳) جلوگیری از بروز ترک‌های ناشی از جمع شدن بتن

۴) همساز کردن حرکت‌های نسبی قسمت‌های مختلف سازه‌ی ساختمان

۳۴- کدام عبارت در مورد «لایه‌ی بخاربند» درست است؟

۱) در پوشش‌های عایق میان فضاها دارای رطوبت نسبی بالا با فضاها مجاور به کار

می‌رود.

۲) روی سطوح گرم عایق حرارتی دیوارهای بیرونی و سقف‌ها نصب می‌شود.

۳) بهترین ماده‌ی مورد استفاده در ساخت آن، مواد پلی کربنات می‌باشد.

۴) ضمن امکان پذیر نمودن تنفس و جابجایی هوا، رطوبت معلق در هوا را در محل استقرار عایق حرارتی ذخیره می نماید.

۳۵- در طراحی تالارها، به لحاظ ویژگی های آگوستیکی درست ترین گزاره کدام است؟

- ۱) در صورت شکل گیری فضای مکعب شکل، استفاده از پخش کننده ها توصیه نمی شود.
- ۲) بهترین هندسه برای مقطع افقی، پلان مدور یا چندضلعی های منتظم است.
- ۳) در تمام سطوح تالار، حتی الامکان باید از ساختن سطوح گود خودداری شود.
- ۴) بهتر است با استفاده از سطوح مسطح و متوازی دیوارها میدان آگوستیکی پخشا ایجاد شود.

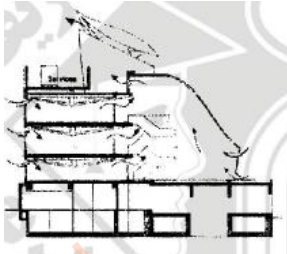
۳۶- کدام یک از موارد زیر از مهم ترین ویژگی های سقف وارونه به حساب می آید؟ در سقف وارونه .....

- ۱) عایق حرارتی در بیرونی ترین لایه قرار گرفته و عایق رطوبتی و بخار بند در زیر آن اجرا می شود.
- ۲) سازه سقف در بالای عایق حرارتی اجرا شده و تمامی اجزای سقف به زیر آن متصل می شود.
- ۳) شیب بندی بام زیر عایق حرارتی و رطوبتی انجام می گیرد.
- ۴) عایق رطوبتی و بخار بند در بالای عایق حرارتی اجرا شده اما سازه سقف بین عایق رطوبتی و حرارتی قرار می گیرد.

۳۷- به منظور گرمایش و سرمایش مکان های پر جمعیت، مانند آمفی تئاترها و تالارهای پذیرایی، استفاده از دستگاه های ایر واش با کویل حرارتی ..... است.

(۱) پرهزینه (۲) مطلوب (۳) نامطلوب (۴) پرسروصدا

۳۸- مقطع نمایش داده شده بیانگر کدام اصل از مبانی معماری پایدار در ساختمان‌ها است؟



(۱) استفاده از برج‌های تهویه هوا جهت تأمین تهویه طبیعی

(۲) استفاده از آنزیم جهت گرمایش و سرمایش ساختمان

(۳) استفاده از آنزیم جهت تأمین نور طبیعی

(۴) استفاده از برج‌های تهویه هوا جهت دریافت باد در قالب بادگیر

۳۹- نظریه‌ای که با ماهیت فرآیند طراحی معماری و محیط سروکار دارد، کدام است؟

(۱) محتوایی (۲) رویه‌ای (۳) اثباتی (۴) هنجاری

۴۰- جایگاه و خواستگاه اولیه فرهنگ غرب ..... است و براساس آن .....

(۱) روم و یونان باستان - با توجه به اینکه ماده به طور مرتب تغییر می‌کند ثبات ارزش بسیاری دارد.

(۲) بیزانس - نیاز شدید خدایان (خیر و شر) به اعمال انسان برای تقویت حاکمیت است.

(۳) بیزانس - اراده جمعی انسان‌ها دارای اصالت است.

(۴) روم و یونان باستان - تحلیل فیزیکی و مادی از خلقت موجب اصالت ماده و مادیت در مقابل معنویت است.

۴۱- با مقایسه سه مکتب نوگرایی، نوگرایی متأخر و فرانوغرایی از نگاه چارلز جنکز، کدام موارد

به ترتیب نشان‌دهنده ویژگی‌های این سه مکتب در زمینه مفاهیم ایدئولوژیک است؟

(۱) فرم آزاد - فرم نشانه‌ای - فرم جبری عملکردی

(۲) واقع‌بین - مردم‌پسند - کمال طلب

۳) روح زمان - اقتصاد - سنتها

۴) معمار به عنوان نجات دهنده - معمار به عنوان نماینده کارفرما - معمار به عنوان

خدمت‌گر

۴۲- انتظام هندسی فضا مربوط به کدام دسته از باغ‌سازی‌ها است؟

۱) باغ‌سازی مصری، ایرانی، باروک

۲) باغ‌سازی ایرانی، مصری، خاور دور

۳) باغ‌سازی هندی، چینی، ژاپنی

۴) باغ‌سازی چینی، مصری، خاور دور

۴۳- کدام عامل فراتر از عوامل کالبدی، دلیل محصوریت باغ ایرانی محسوب می‌شود؟

۱) ایجاد امنیت

۲) پرهیز از چشم زخم

۳) ایجاد فضای تأمل و مکان مقدس

۴) اقلیم

۴۴- در مسکن شهری معیارهای محیط، پاسخ‌دهنده ..... است.

۱) حق انتخاب، دعوت‌کنندگی، انعطاف در پذیرش، انطباق محیطی

۲) خوانائی، غنای حسی، انعطاف در انتخاب، پذیرش محیط

۳) دعوت‌کنندگی، انطباق حسی، انعطاف در انتخاب، پذیرش فضا

۴) خوانائی، دعوت‌کنندگی، حق انتخاب، انعطاف‌پذیری، غنای حسی

۴۵- کدام معماری الگوهای خود را فراتر از مکان و طبیعت پیرامونی قرار داده و به رمز هستی

در رابطه با کائنات توجه دارد؟

۱) معماری بیونیک

۲) معماری آرکی تایپی

۳) معماری ارگانیک

۴) معماری عرفانی

۴۶- کدام عبارت در مورد اشکال منظم هندسی و رابطه‌ی آن با حضور انسان نادرست است؟

برای دانلود پاسخ‌های تشریحی بر اساس کلید نهایی داوطلبین و منابع کنکور دکتری معماری کلیک کنید

- ۱) در یک مستطیل انسان به طول بزرگتر جاذبه حرکتی بیشتری دارد.
- ۲) دایره انسان را به استقرار و سکون در مرکز تشویق می‌کند.
- ۳) مربع فضایی متعادل، متوازن، ساکن و آرام ایجاد می‌کند.
- ۴) زوایای بسته و باز و طول‌های کوچک و بزرگ در مثلث و لوزی حالت تحول در انسان ایجاد می‌کند.

۴۷- چگونه می‌توان از مشارکت مردمی در احراز هویت معماری معاصر ایران بهره جست؟

- ۱) افزایش سطح آگاهی تخصصی مردم و مشارکت آنها در طراحی
  - ۲) بهره‌برداری از توان فکری و مالی مردم در اجرای برنامه‌ها
  - ۳) بالا بردن فرهنگ مصرف و سلیقه انتخاب مردم
  - ۴) برقراری سازوکار بازخورد نظرات مردم در اصلاح مفاهیم و اصول
- ۴۸- کدام عبارت بیانگر تعریف صحیح «مدیریت منظرشهر» است؟ مدیریت منظر شهری به معنای ..... است.

- ۱) کنترل امری کمی با استفاده از مؤلفه‌های کمی و کیفی در کنار یکدیگر
  - ۲) کنترل امری کمی و کیفی با استفاده از مؤلفه‌های کیفی
  - ۳) کنترل امری کیفی با استفاده از مؤلفه‌های کمی
  - ۴) کنترل امری کیفی با استفاده از مؤلفه‌های کمی و کیفی در کنار یکدیگر
- ۴۹- کدام عبارت در مورد نقش کامپیوتر در طراحی و چشم‌اندازهای محیط‌های کامپیوتری صحیح است؟

(۱) کامپیوتر و فرآیندهای منطقی مورد استفاده در آن را می‌توان در امتداد ذهن انسان (و نه مدل دیگری از ذهن انسان) دانست.

(۲) با استفاده از قابلیت‌های کامپیوتر، امکان جایگزینی ذهن انسان با کامپیوتر به وجود آمده است.

(۳) کامپیوترها در آینده نیز مانند دهه‌های اخیر فقط ابزار ترسیم قدرتمندی خواهند بود.

(۴) تا کنون الگوریتم‌ها در معماری جهان مورد استفاده نبوده و انتظار می‌رود در آینده معماری جهان به شدت تحت تأثیر الگوریتم‌ها قرار داشته باشد.

۵۰- به بیان لویی کان «یک آجر می‌خواهد یک قوس باشد»، این گزاره در یک استدلال منطقی می‌تواند ناظر به کدام مفهوم باشد؟

(۱) قانون تداوم مطلوب (۲) قابلیت محیط

(۳) تعبیر خودآگاهی محیط (۴) مصالح‌گرایی بوم‌آورد

۵۱- خصوصیت مشترک باغ‌های ایرانی-اسلامی کدام است؟

(۱) هندسه (۲) تقارن محوری (۳) محوریت آب (۴) تقارن مرکزی

۵۲- کدام یک از واژه‌های زیر به معنای باززنده‌سازی در فرآیند مرمت معماری مجموعه‌های بزرگ و نیز مرمت شهری به کار می‌شود؟

Revitalization (۲) Rehabilitation (۱)

Reconstruction (۴) Reintegration (۳)

۵۳- در مقایسه معماری و سایر هنرها، دلیل آن که می‌توان زبان مشترکی بین آن‌ها جستجو نمود، چیست؟

۱) با وجود داشتن مبانی نظری کاملاً متفاوت، دقیقاً زبان یکسانی دارند.

۲) مبانی نظری معماری و سایر هنرها یکی است و در تمامی موارد مشابه هم هستند.

۳) به دلیل داشتن مبانی نظری نزدیک بهم دارای مشترکات زیادی هستند.

۴) به دلیل ارتباط معماری با تکنولوژی، مشترکات آن با سایر هنرها زیاد است.

۵۴- نوآوری در معماری پس از اسلام، بر چه اساسی شکل گرفت؟

۱) حرکت مخاطب فضا به کشورهای دیگر

۲) نیاز به تغییر و نوآوری با توجه به ضروریتهای فرهنگی

۳) حرکت نگرش اسلامی به سوی سرزمینهای دیگر

۴) ضرورت ایجاد بناهای اسلامی در کشورها با توجه به عملکردهای جدید

۵۵- علت اصلی شکل گیری مدارس اسلامی چه بوده است؟

۱) لزوم آموزش قرآن و مسائل دینی

۲) توصیه پیامبر اکرم (ص) به تعلیم و تربیت با اشاره به کتاب الهی

۳) نقش تعلیم و تربیت در توسعه اسلام

۴) تربیت مبلغان مذهبی جهت ترویج مبانی اسلامی در نقاط مختلف جهان

۵۶- سه بنای عالی قاپو، چهلستون و هشت بهشت که از بناهای عمده به جامانده قرن یازدهم

ه.ق هستند، در رده کدام یک از طبقه بندی های زیر قرار می گیرند؟

۲) بناهای گوشک باغ صفوی

۱) کاخ های صفوی اصفهان

۴) بناهای مذهبی دوران صفوی

۳) بناهای عمومی اصفهان

۵۷- این جمله: «من یک ساختمان واحد را برای همه ملل و همه آب‌وهواها پیشنهاد می‌کنم»،

حاصل تفکر کدام جریان فکری در معماری است؟

(۱) معماری پایدار

(۲) معماری زمینه‌گرا

(۳) معماری پست‌مدرن

(۴) معماری مدرن

۵۸- کدام یک از بناهای زیر در رده ساختمان‌های «برج مقبره» قرار نمی‌گیرد؟

(۱) مقبره گنبد قابوس

(۲) برج طغرل در شهر ری

(۳) مقبره اولجایتو در سلطانیه

(۴) آرامگاه شیخ عبدالصمد در نطنز

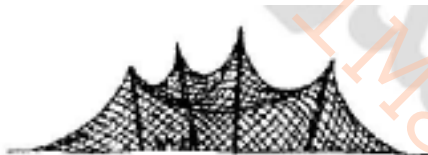
۵۹- کدام عنوان توصیف دقیق‌تری از سیستم سازه‌ای ساختمان مقابل است؟

(۱) کابل‌های منفرد

(۲) سازه هوای فشرده

(۳) شبکه کابل‌ها

(۴) کابل‌های سین کلاسیک



۶۰- مشابه قوس‌ها، تمامی گنبدها ایجاد رانش بیرونی می‌کنند. .... می‌تواند برای مقاومت

در برابر رانش در پوسته‌های گنبدی به کار رود.

(۱) یک حلقه کششی پیرامونی

(۲) مجموعه‌ای از تیرهای عرضی و طولی

(۳) تعدادی حلقه فشاری محیطی

(۴) ساقه گنبد پس از افزایش ضخامت

۶۱- کدام عبارت توصیف دقیق‌تری از روش ساختمانی مقابل است؟





(۱) ترکیب پوسته بتنی و سازه‌های نیمه‌مخروطی

(۲) سازه شبکه کابل و پوسته مخروطی شکل در مرکز

(۳) سازه هوای فشرده نگه داشته با کابل‌های منفرد

(۴) چادرهای نیمه‌مخروطی با یک حلقه کششی در مرکز

۶۲- پوشش سقف ساختمان زیر (گنبد قابوس) از نوع گنبد دو پوسته‌ای است که پوشش بیرونی

آن ..... و پوسته درونی ..... است.



(۱) ماژهای - قوس پنج قسمتی

(۲) رک - چفت ماژهای بستو

(۳) تیزه‌دار - تویزه سه قسمتی

(۴) چمانه - طاق رومی

۶۳- نیروی رانشی ناشی از نیروی ..... در سطح سازه‌های هوای فشرده تابعی از .....

است و با ..... نسبت، ..... دارد.

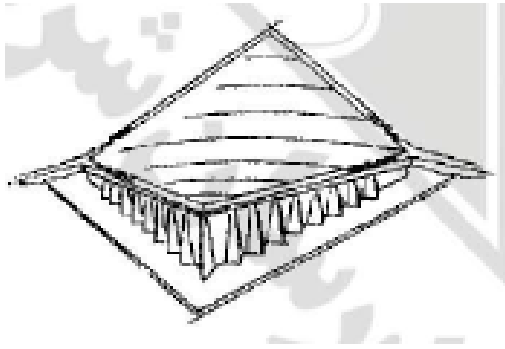
(۱) برشی - خیز - دهانه - مستقیم - کیسه‌های شن

(۲) کششی - دهانه - خیز - عکس - یک حلقه فشاری بتنی

(۳) کششی - خیز - خیز - عکس - کیسه‌های شن

(۴) برشی - دهانه - دهانه - مستقیم - یک حلقه فشاری بتنی

۶۴- مناسب‌ترین سیستم سازه‌ای برای اجرای سقفی مطابق شکل مقابل کدام است؟



(۱) پوسته نازک بتنی

(۲) سازه ژئودزیک

(۳) سازه دیاگرید (Diagrid)

(۴) کابل‌های منفرد موازی

۶۵- «اکسپرسیونیسم سازه‌ای» و «مدرنیسم نو» نام‌های دیگر کدام روش معماری است؟

(۱) مدرنیسم (۲) پست مدرنیسم (۳) های‌تک (۴) دیکانستراکشن

۶۶- کدام گزاره در مورد قوس‌ها صحیح است؟

(۱) رانش قوس نسبت مستقیم با خیز و ارتفاع قوس دارد.

(۲) نیروی درون قوس برآیندی است از نیروی وزن و رانش قوس که باید خارج از پایه قوس قرار گیرد.

(۳) نقش پشت‌بند معلق انتقال نیروهای قائم ناشی از وزن قوس به دیوارهای انتهایی است.

(۴) برای اینکه یک قوس تا حد امکان فشاری عمل کند، باید محور قوس بر خط رانش قوس منطبق باشد.

۶۷- با افزایش ضخامت پوسته‌های نازک (Thin shells) .....

(۱) کارایی آن افزایش می‌یابد.

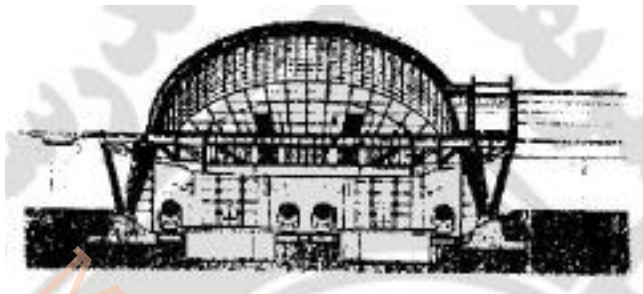
(۲) رفتار سازه‌ای پوسته مناسب‌تر می‌شود.

(۳) تنش‌های داخلی افزایش می‌یابد.

(۴) شکل پوسته از زنجیره‌وار خارج می‌شود.

۶۸- با توجه به عملکرد ساختمان زیر (ایستگاه قطار) بهترین روش برای اجرای پوشش سقف و

نمای ساختمان کدام است؟



(۱) ساندویچ پانل

(۲) پوسته بتنی

(۳) صفحات فولادی

(۴) شیشه

۶۹- سیستم سازه‌ای ساختمان مقابل و تأثیر فرم آن بر رفتار سازه‌ای ساختمان چیست؟



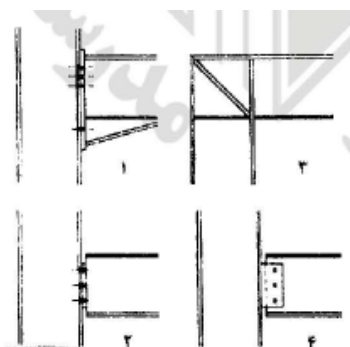
(۱) لوله دسته شده - کاهش نیروی باد

(۲) لوله دسته شده - افزایش برش پایه

(۳) لوله در لوله - کاهش برش تأخیری

(۴) لوله در لوله - کاهش تأثیر نیروی زلزله

۷۰- اتصالات ۱ تا ۴ به ترتیب ..... می‌باشد.



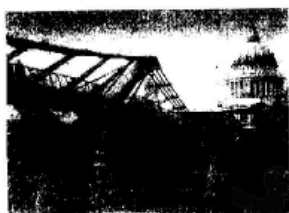
(۱) صلب، مفصلی، مفصلی، صلب

(۲) مفصلی، صلب، صلب، مفصلی

(۳) صلب، مفصلی، صلب، مفصلی

(۴) مفصلی، صلب، مفصلی، صلب

۷۱- کدام عبارت در مورد پل مقابل (Millenium Bridge) نادرست است؟



(۱) کابل‌های فنری موجب کاهش خستگی پل می‌شوند.

(۲) مقدار افت در کابل اصلی برابر افت کابل در پل‌های معلق است.

۳) عرضه پل از مقطع جعبه‌ای آلومینیومی تشکیل شده است.

۴) برای جلوگیری از لرزش پل از مهاربندی ویسکوز استفاده شده است.

۷۲- فناوری نانو در عرصه‌های مختلف معماری و مهندسی وارد گردیده است به جز:

(۱) ترمیم مصالح و مواد

(۲) بهینه‌سازی و ارتقای عملکرد فناوری‌های موجود

(۳) افزایش کربن ۱۴ مواد و مصالح ساختمانی

(۴) ارائه گروه جدیدی از مواد و محصولات مبتنی بر نانو مهندسی

۷۳- کدام یک از فناوری‌های نوین سازگاری کمتری با محیط زیست دارند؟

(۱) قالب تونلی

(۲) قاب فولادی سبک نورد سرد

(۳) ترونکو

(۴) قاب فولادی نورد گرم

۷۴- تئوری سازگاری در آسایش حرارتی مبتنی بر مطالعات ..... است.

(۱) اقلیمی (۲) تطبیقی (۳) آزمایشگاهی (۴) میدانی

۷۵- بسیاری از مهندسان تأسیسات و کارفرمایان تمایل دارند که بر اساس مدل (C2C) Cradle

(to Cradle) ساختمان‌های اداری را بر اساس، تفکر معماری پایدار طراحی نمایند. کدام یک

از سه اصل زیر، بیانگر این تفکر می‌باشند؟

(۱) تهویه طبیعی، عایق‌بندی زیاد، استفاده از نظام بازیافت حرارتی

(۲) استفاده از انرژی خورشید جهت گرمایش، استفاده از سرعت باد در پایدارسازی طراحی،

استفاده بهینه از آب

(۳) استفاده از انرژی خورشیدی، بهره‌گیری از انرژی زمین گرمایی قابلیت بازیافت

۴) اجتناب از تولید گازهای سمی و گلخانه‌ای، قابلیت بازیافت، کاهش مصرف انرژی در

اجرای ساختمان و بهره‌برداری از آن

Memar iMarket . com

## کلید اولیه آزمون دکتری معماری ۱۳۹۲

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	3	31	4	61	4
2	1	32	4	62	2
3	4	33	1	63	2
4	2	34	2	64	1
5	1	35	3	65	3
6	2	36	1	66	4
7	3	37	3	67	4
8	3	38	1	68	4
9	1	39	2	69	1
10	2	40	4	70	3
11	2	41	3	71	2
12	1	42	1	72	2
13	4	43	1	73	1
14	4	44	4	74	4
15	3	45	2	75	4
16	2	46	2		
17	4	47	1		
18	1	48	4		
19	4	49	1		
20	2	50	2		
21	4	51	1		
22	3	52	2		
23	2	53	3		
24	1	54	4		
25	4	55	1		
26	4	56	2		
27	4	57	4		
28	2	58	4		
29	3	59	3		
30	2	60	1		